

## Programmation du 8 au 28 novembre 2017



### Detroit - VO

Mercredi 8 novembre - 20 h 30

Drame, Thriller (2 h 23)  
Réalisateur : Kathryn Bigelow - Avec : Will Poulter, Ben O'Toole, Jack Reynor, John Boyega, Anthony Mackie, Jacob Latimore, Algee Smith

A l'été 1967, la ville de Detroit est secouée par des émeutes sans précédent. La guerre du Vietnam, vécue comme une intervention néocoloniale, et la ségrégation raciale nourrissent la contestation.



### Coexister - VF

Dimanche 12 novembre - 17 h

Comédie (1 h 30)  
Réalisateur : Fabrice Eboué - Avec : Fabrice Eboué, Ramzy Bedia, G. De Tonquédec, Audrey Lamy, Jonathan Cohen, Mathilde Seigner, Mylene Bude

Sous la pression de sa patronne, un producteur de musique à la dérive décide de monter un groupe constitué d'un rabbin, un curé et un imam afin de leur faire chanter le vivre-ensemble. Mais les religieux qu'il recrute sont loin d'être des saints...



### L'Atelier - VF

Mercredi 15 novembre - 20 h 30

Drame (1 h 53)  
Réalisateur : Laurent Cantet - Avec : Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach, Florian Beaujean, Julien Souve, Olivier Thouret

La Ciotat, un été. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière reconnue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine.



### Les Conquérantes - VO

Mercredi 22 novembre - 20 h 30

Comédie, Drame (1 h 36)  
Réalisateur : Petra Biondina Volpe - Avec : Marie Leuenberger, Maximilian Simonschek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner, Marta Zoffoli, Bettina Stucky

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzel. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement.



### Au revoir là-haut - VF

Vendredi 24 novembre - 20 h 30

Comédie dramatique (1 h 57)  
Réalisateur : Albert Dupontel - Avec : Jean Gabin, Arletty, Bernard Blier, Jules Berry...  
Réalisateur : Albert Dupontel - Avec : Albert Dupontel, Mélanie Thierry, Laurent Lafitte, Emilie Dequenne, Niels Arestrup

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire..



### Le jour se lève - VF

Mardi 28 novembre - 20 h 30

Drame, Romance (1 h 33)  
de Marcel Carné - Avec : Jean Gabin, Arletty, Bernard Blier, Jules Berry...

Une forte dispute éclate dans une maison, des bruits de lutte se font entendre, des cris, des coups... Puis un coup de feu ! François a tiré sur Valentin. Ce dernier convoitait la belle Clara. François, barricadé et encerclé par la police, se remémore alors toute l'histoire qui a conduit à ce drame.

En partenariat avec l'association Montreurs d'Ombres, cette projection fait écho au film Casque d'or de Jacque Becker projeté le dimanche 26 nov., à 16 h au presbytère de Saint-Briac.



Centre Culturel Jean Rochefort  
Boulevard des Cap-Horniers - 35800 Saint-Lunaire



## Le Mois du Doc à Saint-Lunaire !

Animés par l'envie de partager des films qui nous touchent, nous vous invitons du 10 au 26 nov pour 4 projections-rencontres. Les personnages de ces films nous parlent d'amour, prennent des risques, résistent et nous montrent leur humanité et leur vérité.

Le 10 novembre, rencontrez Marc Garanger et ses photographies puissantes et engagées !

Le 17 novembre, posons-nous la question : « que serait l'adulte sans l'enfant qui l'aide à s'élever ? » et découvrons la pédagogie Montessori !

Le 19 novembre, rencontrez la colonelle Honorine policière congolaise exceptionnelle !

Le 26 novembre, rencontrez Sonita jeune fille afghane qui rêve de devenir rappeuse !

### Le Mois du Doc c'est aussi à la Médiathèque de l'Orse de Dinard !

#### Vendredi 3 nov. - 20 h

Atelier de conversation / Bernhard Braunstein - 1 h 12 - VF  
Dans une bibliothèque parisienne, des étrangers se réunissent pour apprendre le français. Un regard plein d'humour porté sur la France et sur les différences entre les cultures !

Rencontre avec Nicolas Joly, ingénieur du son

#### Mercredi 15 nov. - 20 h

La terre abandonnée / Gilles Laurent - 1 h 13 - VOST  
Au Japon, 5 ans après l'accident de Fukushima, quelques habitants sont restés vivre dans la zone évacuée en dépit du danger.

Rencontre avec Cyril Bibas, producteur

Réservation conseillée Tél. 02 99 46 28 30

Laissez-vous embarquer dans toutes ces histoires du réel !

Toutes ces projections-rencontres sont gratuites et ouvertes à toutes et tous !

Renseignements 02 99 46 08 13



L'association briacine « Montreurs d'ombres »  
lance un ciné-club avec des projections  
au Presbytère de Saint-Briac chaque mois.

Ces projections auront un écho à Saint-Lunaire puisque après chaque projection à Saint-Briac (le dimanche) un film sera projeté à Saint-Lunaire le mardi suivant. Les 2 films ayant un lien, une continuité (même réalisateur, même thème...).

Chaque film sera présenté rapidement et la projection sera suivie d'un débat animé par l'association.

#### Au programme :

Des films qu'on a aimés et dont on ne parle plus, des chefs-d'œuvre plus ou moins oubliés, des films méconnus, des trouvailles d'ici et d'ailleurs, d'hier ou d'avant-hier.

Vous pouvez adhérer à l'association Montreurs d'ombres et demander plus de renseignements :  
montreurs.dombres@sfr.fr

Tout le monde peut assister aux séances à Saint-Lunaire, les adhérents bénéficient du tarif réduit (4 €).

**Vendredi 10 novembre à 20 h 30**

Rencontrez Marc Garanger et ses photographies puissantes et engagées !

**Vivre avec son œil - VF - 54 min**

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Naïs Van Laer



Film proposé par le Comptoir du Doc

À 80 ans, le photographe Marc Garanger revient sur sa carrière et ce qui a fondé son regard : sa révolte durant la guerre d'Algérie, son admiration pour la résistance des peuples autochtones de Sibérie. Il nous raconte son engagement, les regards insoumis captés par son appareil, et nous livre ainsi la photographie comme affirmation de notre humanité partagée !

**Vendredi 17 novembre à 20 h 30**

Posons-nous la question : « Que serait l'adulte sans l'enfant qui l'aide à s'élever ? »  
et découvrons la pédagogie Montessori !

**Le Maître est l'Enfant - VF - 1 h 40 min**

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Alexandre Mourot



Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde.

S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France.

Il rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités, qui travaillent seuls ou à plusieurs dans une ambiance étonnamment calme.

Le maître est très discret. Chacun lit, fait du pain et des divisions, rit ou dort en classe.

Pendant une année, le réalisateur filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi que Maria Montessori voyait, en pleine fureur de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, comme la promesse d'une société nouvelle de paix et de liberté.

**Dimanche 19 novembre à 17 h**

Rencontrez la Colonelle Honorine, policière congolaise exceptionnelle !

**Maman Colonelle - VOST - 1 h 12 min**

de Dieudo Hamadi

La projection sera suivie d'une rencontre avec Anne Renardet, monteuse



Coup de cœur de la coordination régionale

Au Congo, on l'appelle « la colonelle Honorine ». Au sein de la police, sans moyens, elle se bat contre les violences sexuelles faites aux femmes et pour la protection des enfants.

Un récit puissant autour de ce combat mené par une mère courage !

**Dimanche 26 novembre à 17 h**

Rencontrez Sonita, jeune fille afghane qui rêve de devenir rappeuse !

**Sonita - VOST - 1 h 30 min**

de Rokhsareh Ghaem

La projection sera suivie d'une rencontre avec Asal Bagheri, spécialiste du cinéma iranien



Afghane réfugiée à Téhéran, Sonita a 18 ans et un rêve : devenir rappeuse.

Mais sa famille préfère la « vendre » à un époux pour que son frère puisse « s'acheter une femme ».

Va-t-elle réussir à échapper à sa condition ?

Film proposé par le Comptoir du Doc